Jeszcze Polska nie zginęła!

PIEŚNI PATRYOTYCZNE I NARODOWE

zebrał

FRANCISZEK BARAŃSKI.

Część I. Muzyka.

Wydanie siódme.
Piętnasty do dwudziestego tysiąca.

LWÓW.
Nakład i własność Księgarni Polskiej
Bernarda Połonieckiego.



1824 à 1955

Poważnie, wolno.

Nr. 1.

Jeszcze Pol_ska nie zgi_nę_ła_ pó_ki my ży_je_my Co nam ob_ca

przemoc wzię_ła_ mo_cą od_bie_rze_my. Marsz, marsz Dą_bro_wski

z zie_mi wło_skiej do Pol_ski Za two_im_ prze_wo_dem złą_czym się z na_

ro_dem Za two_im_ prze_wo_dem złą_czym się z na_ro_dem.

Musikaliendruckerei v. Josef Eberle, Wien VII Schottenfeldgasse 38

Maestoso.

Nr. 2.

Bo-że Oj-cze Two-je dzie-ci pła-czą że-brzą lep-szej do-li

Rok po ro-ku mar-nie— le-ci my wnie-wo li my wnie-wo-li.

Largo.

Nr. 3.

Bo-że coś Pol-skę przez tak długie wie-ki o-taczał bla-skiem po-tę-gi i

chwa-ły Coś ją za-sła-niał tarczą Twej o-pie-ki od nieszczęść któ-re przy-gnę-bić ją

chciały Przed Twe oł - ta rze za-nosim bła - ga - nie Oj - czyznę, wol-ność racz nam wró-cić

Pa - nie Przed Twe oł - ta - rze za-nosim bła - ga-nie Oj-czyznę, wol-ność racz nam wrócić Pa - nie.

Largo.

Nr 4.

Z dy-mem po-ża-rów z kurzem krwi bratniej do Cie-bie Pa-nie bi - je ten głos

Straszna to skar-ga jęk to o-sta-tni Od ta-kich mo-dłów bie - le-je włos

My już bez skar - gi nie zna my spie - wu Wie - niec cier - nio - wy wrósł w na - szą skroń

Wiecznie jak pom - nik Two - je - go gnie - wu Ster - czy ku To - bie bła - gal - ną dłoń.

Adagio.

Nr. 5.

Nie o - pusz - czaj nas Nie o - pusz - czaj nas

Mat - ko nie o - pusz - czaj nas Mat - ko nie o - pusz - czaj nas

Fine

Mat - ko po - ciesz, bo pła - cze - my Mat - ko pro - wadź bo zgi - nie - my
Ucz nas ko - chać choć w cierpie - niu Ucz nas cier - pieć lecz w mil - cze - niu
Da Capo al Fine.

Nr 6.

Grave.
Świę - ty Bo - że Świę - ty mo - cny O - świę - ty a nie - śmier - tel - ny Zmiłuj się - nad na - mi

Nr. 7.

Larghetto.

Cześć polskiej zie_mi cześć Oj_czy_źnie naszej cześć Cześć Polsce cześć! Kto się jej

sy_nem zwie W kim pol_ska du_sza wre Niech sta _ nie w gro _ no te Pieśń chwa_ły wznieść.

Nr. 8.

Tempo di Polacca.

Patrz Kościusz _ _ ko na nas z nie _ ba Jak w krwi wro _ gów będziem bro _ dzić

Twe_go mie _ _ cza nam po _ trze _ _ ba by Oj czy _ _ znę o_swo_bo_dzić

Wol_ność dro _ _ ga w bia_łej sza _ _ cie zło_tem skrzy _ dłem wgó_rę le _ _ ci

Na jej czo _ _ _ le patrzaj bra _ _ cie Jak swo_bo _ _ dy gwiaz_da świe_cí

O _ to jest wol_no_ści spiew, spiew, spiew My za nią prze le_jem krew, krew, krew

O _ to jest wol_no_ści spiew, spiew, spiew My za nią prze le_jem krew, krew, krew

Nr. 9.

Andantino.

Wa_lecznych ty_ _ _siąc o_puszcza War_sza_ _wę przy_się_ga

Klę_ _cząc świadkiem na_szym Bóg Z bagne_tem wrę_ _ku pójdziem w świę_tą

spra_wę Śmierć hasłem na_ _szem niechaj za_drży wróg I dobosz

za_grzmiał już sojusz za war_ty Z panew_ka próż_na i dzie w bój pułk

1. czwarty

2. czwarty

Nr. 10.

Maestoso.

Jesz cze Pol _ ska nie zgi _ nę _ ła __ Pó _ ki my ży _ je _ my

Co nam ob _ ca prze _ moc wzię _ ła __ Mo _ cą od _ bie _ rze _ my

Co wszczę _ ła roz _ pacz to do _ ko _ na mę _ ztwo

Marsz __ marsz Po _ la _ cy Bóg nam da zwy _ cię _ ztwo

Nr. 11.

Maestoso.

Nie tak in il - lo tem-po-re by-wa-ło Pa-nie Cześni - ku dawny mój sąsie-dzie

By - ło dość zło - ta a wy datków ma - ło Pi - li-śmy wła-sny miodek przy o-bie-dzie

Nr. 12.

Tempo krakowiaka.

Bar - to - szu Bar - to - szu Oj nie trać - wa na - dzie i

Oj nie trać - wa na - dzie i Bóg po-bło-go - sła - - wi Oj - czy-znę

nam zba - - wi | Bóg po - bło - go - sła - - wi | Oj - czy - znę nam | zba - wi

Nr. 13.

Tempo krakowiaka.

Na Wa - wel, na Wa - wel | Kra - kowia - ku zwa - wy

Kra - kowia - ku żwa - wy | Po - du - maj, po - tę - sknij nad pom - ni - kiem

sła - wy | Po - du - maj, po - tę - sknij | nad pom - ni - kiem sła - wy

Nr. 14.

Andante.

Le_ci li_ście z drze _ wa Co wy_ro _ sło wol _ ne Nad mo_gi _ łą

spie _ _ wa Ja_kieś pta_szę pol _ _ ne Nie by_ło nie by _ _ ło

Pol_sko do _ bra To _ _ bie Wszyst_ko się prze _ śni _ _ _ ło A twa dziatwa

w gro _ _ bie Wszyst_ko się prze _ śni _ _ _ ło A twe dzie _ ci w gro _ bie

Nr. 15.

Allegro risoluto.

Grzmią pod Stocz_kiem ar _ ma _ ty Błyszczą bia _ łe ra _ ba _ ty

A Dwer_ni _ cki na prze _ dzie Na mo_ska _ la sam je _ _ dzie

Hej za lan _ ce chło _ pa _ _ cy Cze _ go bę _ dziem tu sta _ li

Tam sie bi _ ja ro _ da _ cy A my bę_dziem słu _ cha _ li słu_cha _ li

Nr. 16.

Allegro con spirito.

La - zła niegdyś pol - ska skó - ra Darł ją rus - ki pa - zur

Je - dnak po-lak ciął - ma-zu - ra Hej nie-masz jak ma - zur ma - zur

Nr. 17.

Moderato.

Stań - my bra - cia wraz I - lu jest tu nas Stań - my bra - cia wraz I - lu jest tu nas Zrób - my przy - ja - ciel - skie ko - ło

I za_nuć_my pieśń we_so_ło Pó_ki ma_my czas Pó_ki ma_my czas

Nr. 18.

Andante.

Gdy_by or_łem być Lot so_ko_li mieć

Skrzydłem or_łem lub so_ko_lem U_no_sić się nad Po_do_lem

Tam_tem ży_ciem żyć Tam_tem ży_ciem żyć

Nr. 19.

Andantino.

Po - moc daj-cie mi ro-da - cy Gdyż za-wi-stny los mię nę - ka

Że - brać mu-szę bo do pra - cy Je - - dna mi zo - sta - ła rę - ka

Bie - dny zio mek bo - gacz w bli - zny Głos bła-gal - ny do was wzno - si

Żoł - nierz wier-ny dla Oj-czy-zny O jał-muż-nę

1. ziomków pro - si

2. ziomków pro - si

Nr. 20.

Allegretto.

Po - lak nie słu - ga nie zna co to pa - ny
Nie da się o - kuć prze - mo - cą wkaj - da - ny
Wol - no - ścią ży - je do wol - no - ści wzdy - cha
Bez niej jak kwia - tek bez ro - sy u - sy - cha

Nr. 21.

Allegretto.

Precz precz od nas smu - tek wszel - ki Za - pal faj - ki staw bu - tel - ki Niech we - so - ło z przy - ja - cio - ły Szyb - ko mi - ja czas

Niech we - - so - - ło z przy - ja - - cio - ły Szyb - ko mi - ja czas

Tempo Mazura.

Nr. 22.

Hej ko_le_dzy precz fra_su_nek Niech nas rzeź_wi do_bry tru_nek

Niech przy szklance Na hu_lan_ce Słod_ko spły_wa 1. czas ___ 2. czas

Nr. 23.

Sie_ _dzi krakus pod drzew cie_niem Przy nim ko_sa le_ _ży

Z czo_ła spły wa pot strumie_niem i krew na_ o ___ 1. dzie_ _ży 2. dzie_ży

Nr. 24.

Allegro.

Nasz Chło_pic _ ki wo _ jak dziel _ ny, śmia _ ły

Po _ wie _ dzie na_szych zu _ chów w po _ le zwy _ cięztw chwa _ ły

Po _ wie _ dzie na_szych zu _ chów w po _ le zwy _ cięztw chwa _ ły

Huk ar _ mat szczęk pa _ ła _ szy Za _ bor _ ców o de_stra _ szy

Hej bra _ _ cia wi _ mię Bo _ _ że Bóg nam do _ po _ _ mo _ że

Hej bra _ _ cia wi _ mię Bo _ _ że Bóg nam do _ po _ _ mo _ że.

Andante.

Nr. 25.

Pój_dę za mąż pój_dę mo_że A_le broń mię wiel_ki Bo_że

Mieć mo_ska_ _la al_bo niem_ca Lub in_ne_go cu_dzo_ziem_ca

Jam w ko_leb_ _ce jesz_cze by_ła Gdy mnie mat_ka mo_ja mi_ła

O tej Wan_dzie pieśń nu_ci_ _ła Co nie chcia_ _ła cu_dzo_ziem_ _ca

A więc precz mi | precz z ob cy _ _ mi | Nie_chcę nie bios ścią_gać | ka _ _ _ ry

We _ _ _ zmę | mę _ _ _ ża | lecz z mej | zie _ _ _ mi

Pol_skiej du_szy, pol_skiej | wia _ _ _ ry | We _ _ _ zmę | mę _ _ _ ża

Lecz z mej | zie _ _ _ mi | Pol_skiej du_szy, pol _ skiej | wia _ ry.

Nr. 26.

Allegretto.

Niedbam ja - ka spadnie ka - ra Mi - na sy - bir czy kaj - da - ny
Za - wsze ja wier - ny pod - da - ny pra - co - wać bę - dę na ca - ra
Za - wsze ja wier - ny pod - da - ny pra - co - wać bę - dę na ca - ra

Nr. 27.

Allegretto.

W krwawem po - lu srebrne pta - szę Po - szły w bo - - je chłop - cy na - sze

Hu! ha! Krew gra! Duch gra! Hu! ha!

Nie - chaj Pol - ska zna Ja - kich sy - - nów ma

Nr. 28.

Andante.

O gwiazdeczko coś błyszcza_ła Gdym ja uj_rzał świat Czemuż to tak gwiazdko ma_ła Twój pro_my_czek zbladł Cze_muż mi już tak nie pło_niesz jak w dziecinnych dniach Gdym na mat_ki i_grał ło_nie W ma_lo_wa_nych snach

Nr. 29.

Tempo Mazura.

Nr. 30.

Andante.

Jak wspania - ła nasza postać Kie - dy w słoń - cu błyszczy stal Koń na miej - scu niechce do stać Pójdziesz ko - niu, pójdziesz w dal

Allegretto.

Ta - ki los wypadł nam Dzisiaj tu a ju - tro tam! Ta - ki los wypadł nam

rallentando

Dzisiaj tu a ju - tro tam

Nr. 31.

Moderato.

Po - nad fa - lą me - wa le - ci Le - ci w dal we - so - ła,
Le - ci w dal we - so - ła
Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją wo - ła
Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją wo - ła

Nr. 32.

Tempo di Marcia.

ff

Do bro_ni hej! Oj_czy_zny dzie_ _ci, Czas wieńcem chwa_ły u_brać

p

skroń Patrzcie jak krwią ten sztan_dar świe_ci Któ_ry ty_ra_nów trzy_ma

cresc. *ff*

dłoń Któ_ry ty_ranów trzy_ma dłoń Sły_szy_cie jak żoł_da_ków

hor_dy wnie ludz_kich wrzasków wy_ją ton Nie

szczę - dząc waszych cór ni żon Wo - bli - czu wa - szem sie - ją

mor - dy Do wal - - - ki lu - du stań Mąż z mę - - - żem z bronią

broń! Na bój! na bój Nie - czy - sta

krew Niech wsia - - - - knie w wa - sza błoń

Nr. 33.

Allegro.

Co to za gwar? We-so-ły car, Bo mu margraf po-dał pro-jekt jak u-ga-sić żar! Da-lej ca-rze ru-szaj w ta-ny Bo no-we brzę-czą kaj-da-ny No-we świszczą ba-ty, knu-ty Świe-ża pły-nie krew

rit.

Nr. 34.

Andantino.

Za Niemen tam precz Już go-tów kón zbro-ja dziew-czy-no tyś mo-ja

U - ściś - nij daj miecz. Za Nie - - men, za Nie - - men !

po - cóż za Nie - men Nie przyl - gniesz tam ser - cem Cóż wa - bi za

Nie - - men? Czy kraj tam pię - kniej - - szy Kwie - ci - - stsza tam

błoń ___ Czy mil - sze dzie - wo - je Że tak spie - szysz doń ___

Andante.

Nr. 35.

Muszko mo _ ja czyś po_słan _ ką Ja_kąż ja _ kąż niesiesz wieść O ma

lu _ ba ma ko chan _ ko pieść się z więź_niem pieść się pieść Tu na ser _ cu bli_żej

bli _ _żej Ah! tu cię _ _ _ży wiel _ ki żal Jam sa mo_tny w mem wię_

zie _ niu Cze_muż

1\. cze _ _muż le_cisz w dal

2\. cze _ _muż le_cisz w dal

Nr. 36.

Vivace.

Wej ta-tu-lu co to zna-cy Co to i-dą za ju-na-cy

Nio-są pi-ki wy-to-czo-ne I ze-la-zem na-sa-dzo-ne

I spi-ca-ste I koń-ca-ste I świe-cą-ce I bły-scą-ce

Wsę-dzie wraz po cte-ry Wsę-dzie wraz po cte-ry

Nr. 37.

Allegro.

Hej Wołyńce Ukraińce Dalej na koń wszyscy Żwawo, żywo, nie leniwo Bracia nasi bliscy Kto w lenistwie żyje Tego we dwa kije Łupu, cupu, cupu łupu Tego we dwa kije

Nr 38.

Allegretto.

Tempo Mazurka.

Nr. 39.

Hej ko_le _ dzy dalej w ko _ ło Jak kto mo _ że niech się mie_ści Precz ztąd od nas

żal nie_wie _ ści Razem bra _ cia a we_so _ ło Raź_no skrzeszmy podków_ka _ mi

Aż sybir _ ski za _ grzmi kraniec Gdy u_sły_szy polski ta_niec Hej! nadzieja jeszcze z na_mi

Tempo krakowiaka.

Nr. 40.

Da_lej bra_cia_ bierzwa_ ko_sy Wykrzyknij_my ra_zem Pol_sko świetne_ Two je_ lo_sy Tem wró_cim że_la_zem Da_naz mo_ja da_ _ _na Oj_cy_zno ko_cha_na Da_naz mo_ja da_ _na Oj_cy_zno ko_cha_na

Nr. 41.

Tempo marziale.

Gdy na - ród do bo - ju wy - stą - pił zo - rę - żem Pa - no - wie o

czyn - szach ra - dzi - - - - li Gdy na - ród za - wo - łał um - rzem lub zwy -

cię - żym Pa - - no - wie wsto - - li - cach ba - - wi - - - - li O

cześć wam pa - no - wie ma - gna - - - ci Za na - szą nie wo - lę kaj -

da - - - ny O cześć wam ksią - żę - ta, hra - bio - wie, pra - ła - ci Za

kraj nasz krwią bra - tnią zbry - zga - - - ny O zga - - - ny

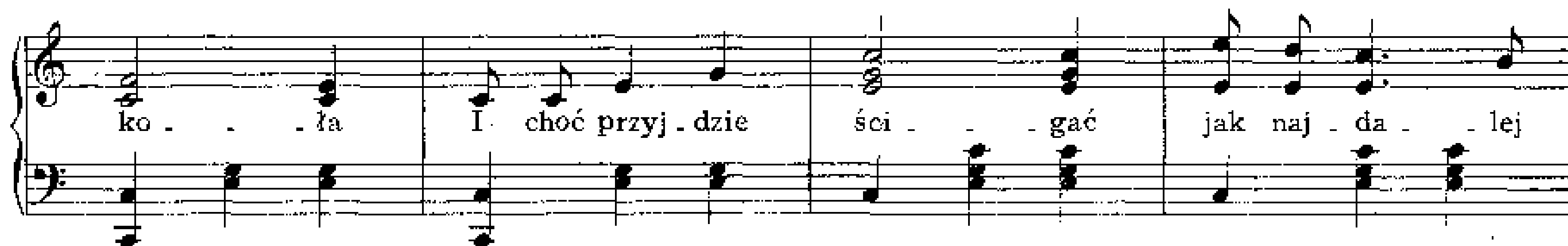
1. 2.

Lento.

Nr. 42.


By-waj dzie-wczę zdro - we Oj-czy-zna mnie wo - ła


I - dę za kraj wal - - - czyć wśród ro - da - - ków


ko - - ła I choć przyj - dzie ści - - gać jak naj - da - lej


wro - ga Ni-gdy nie za - - po - mnę jak mi by - łaś dro - ga

Nr 43.

Tempo marziale.

Do bro_ni lu_dy powstańmy wraz I bratnią so_bie po_daj_my dłoń

Ze_trzeć ty_ra_nów już nadszedł czas Wieńcem wol_no_ści o_zdob_my skroń

Ha_słem do bo_ju wol_ność i lud Do bro_ni! do bro_ni! powstań_my wraz

Zwalczyć ty_ra_nów wszak to nie cud Do bro_ni! do bro_ni juz nadszedł czas

Nr. 44.

Animato.

Pol_ska mło_dzież niech nam ży_je Nikt jej nie prze_sa_dzi
Bo jej rę_ka_do_brze bi_je Gło_wa do_brze ra_dzi

ritenuto

Po_gnę_bie_ni za_po_mnie_ni Od ca_łe_go świa_ta
Wła_snych ba_li_śmy się cie_ni Brat u_ni_kał bra_ta

Nr. 45.

Risoluto.

Bra-cia do bi-twy nadszedł czas Trą-ba do bo-ju wzy-wa nas Do bo--ju, do bo--ju Po-spie-szaj-my wraz!

Zdrad-ny są-siad myśl na-tę-żył Jak-by znisz-czyć pol-skie ple-mię

Wziął w o-pie-kę, u-cie-mię-żył Rwał na czę-ści na-szą zie-mię

Wmści - wą dłoń Chwyć - my broń Zni - knie moc ty - - ra - - na

Bij, spie - waj o wol - no - ści A przy nas wy - - gra - na

Nr. 46.

Tempo marziale.

Jak to na wo - jen - ce ła - dnie Jak to na wo - jen - ce ła - dnie

Kie - dy u - łan z ko - nia spa - dnie Kie - dy u - łan z ko - nia spa - dnie

Nr. 47.

Tempo krakowiaka.

Da-lej bra-cia da-lej ży - - wo O-twie-ra się dla nas żni - - wo
Rzuć-wa płu-gi, rzuć-wa ra - - dło Trza wo-jo - - wać kaj tak pa-dło
Nie-chaj ba-ba go-spo-da - - rzy Niech pil-nu-ją ro-li sta - - rzy
My pa-rob-cy za-gro-dni - - ki Rzuć-wa płu-gi bierz-wa pi - - ki

Nr. 48.

Allegro.

Tar - ga swój wia - - ne - - czek Wrzewnych łzach dziew - czy - - na

Że jej ko - cha - - ne - - - czek I - dzie do Lu - - bli - - - na

Bo w Lu - bli - nie są Kra - ku - sy Zwa - we chłop - cy i wia - ru - sy

Nr. 49.

Vivace.

Wro_ny ko_nik w lot bie_ga w lot bie_ga w lot bie_ga Głos się wo_dza

roz_le_ga roz_le_ga w las Wro _ ny ko _ nik w lot bie _ _

ga w lot bie_ga w lot bie _ _ ga w lot bie_ga w lot bie _ _ ga w lot bie_ga Głos się

wo _ dza roz _ le _ _ ga, roz_le_ga roz _ le _ _ ga, roz_le_ga w las

Allegro.

Nr 50.

Śmia_ło podnie_śmy sztandar nasz w gó_rę Choć bu_rza wro_gich ży_wio_łów wy_je

Choć nas dziś gnę_bią si_ły po_nu_re Cho_ciaż nie_pe_wne ju_tro ni_czy_je.

O bo to sztandar ca_łej ludzko_ści To ha_sło świę_te pieśń Zmartwychwstania

To try_umf pra_cy spra_wie_dli_wo_ści To zo_rza wszystkich lu_dów zbra_ta_nia

Na-przód Warsza-wo na wal-kę krwa-wą Świę-tą a pra--wą Marsz, marsz War-sza-wo!

Nr. 51.

Vivace.

Da-lej bra-cia wszyscy ra-zem Słoń-ce świe-cić nam za-czy-na Dzielną dło-nią i że-la-zem Roz pędzi-my-moskwi-cy-na Zwło-ka, zwło-ka rzecz to sta-ra, Da-lej na koń za mną wia-ra Zwło-ka, zwło-ka rzecz to sta-ra Da-lej na koń za mną wia-ra

Nr. 52.

Moderato.

Wiatr szumny wio - nał po pustym ste - pie I śnieżną za - mieć wo-bło-ki wzbił
Tam bia - ły tu - man rwie się i trze - pie Jak hu-ra-ga - nu rzę-si-sty pył

Nr. 53.

Allegro.

Tam na bło - ni błyszczy kwiecie A tam u - łan na wi-de-cie Tuż dziewczy-na

Jak ma_li_ _na Nie_sie ko_szyk róż Tuż dziew_czy_na Jak ma_li_ _na

Nie_sie ko_szyk róż Stój pocze_kaj piękna róż_ko Zkąd drobniu_chną

strzyżesz nóż_ką Jam z tej chat_ki Rwałam kwiat_ki I powra_cam już.

Nr. 54.

Adagio.

Zga_sły dla nas na_dzie_ji pro_mie_ _ _nie Za_nim zo_rza za_świe_ci nam bla_ _ _ _da Wstań_my ja_ _ko u_pio_ _rów gro_ma_ _ _ _da We krwi wro_gów na_sy_ćmy pra_gnie_ _ _ _nie

Nr 55.

Allegretto.

Już spiewasz skowroneczku
Ja na czatach stoję
Tobie miłe spiewanie
Mnie wojenne znoje
Bóg pomóż skowroneczku
naszej wspólnej grzędzie
Da Bóg ze naród polski
wkrótce wolnym będzie

Nr. 56.

Risoluto.

O - to dziś dzień krwi i chwa - ły O - by dniem wol no - - ści był Wtę - czę Fran - ków o - rzeł bia - ły Pa - trząc lot swój wnie - bo wzbił Słoń - cem lip - ca pod - nie - ca - ny Wo - ła na nas zgór - nych

stron Powstań Pol - sko skrusz kaj - da - ny Dziś twój try - umf al - bo

zgon Hej kto Po - łak na ba - gne - ty Żyj swo - bo - do Pol - sko

żyj! Ta - kiem ha - słem cnej pod - nie - ty Trą - bo

na - sza wro - gom grzmij Trą - bo na - sza wro - gom grzmij

Nr. 57.

Marziale.

Gó-rą czwar-ta-ki o-to bra-cia szcze-re na-sze

ha-sło Wszak-że nie z py-chy my to ha-słem zwiem Lecz niech by

za-raz te-go sto pio-ru-nów ja-snych trza-sło Co-by za-

po - mnieć miał o ha - śle tem I czwar - ta - ka - - mi

ten pułk na - zy wa - no Co pił za czte - rech za o - śmiu się

bił Nam się w po - ło - - wie dzi - siaj bra - cia to na - le - ży

mia - no Choć się nie bi - - jem pi - jem cza - sem by się bój choć śnił

Nr. 58.

Marziale.

Bra - cia ro - czni - - - ca więc dla zwy - cza - - - ju

Niech kaz - dy to - - ast swój spła - - - - - ci

Pierw - szy ten pu - - - - har wznie - śmy dla kra - - - - ju

Dru - gi za le - głych współ - bra - - - - ci

Pierw - szy ten pu - - - - har wznie - śmy dla kra - - - ju

Dru - gi za le - głych współ - bra - - - - ci

Nr. 59.

Marziale.

Nasz Kościusz - ko - do - bry - był Bo Moska - li do - brze bił Już Ko - ściu - szki - nie ma - my Ra - dy so - bie nie da - my nie da - my

Con anima.

Nr. 60.

Już ku zie - mi wiek nas tło - czy Wzrok już wro - - ga nie do-ści - gnie

No - ga zwa - wo nie podsko - czy Dłoń o - rę - - ża nie u - dźwi - gnie

Lecz choć słoń - ce nam za-cho - dzi Ser - ce bi - - je wnas go - rą - ce

Dziś je - ste - śmy wszy - scy mło - dzi Ży - jem tyl - ko dwa mie-sią - ce

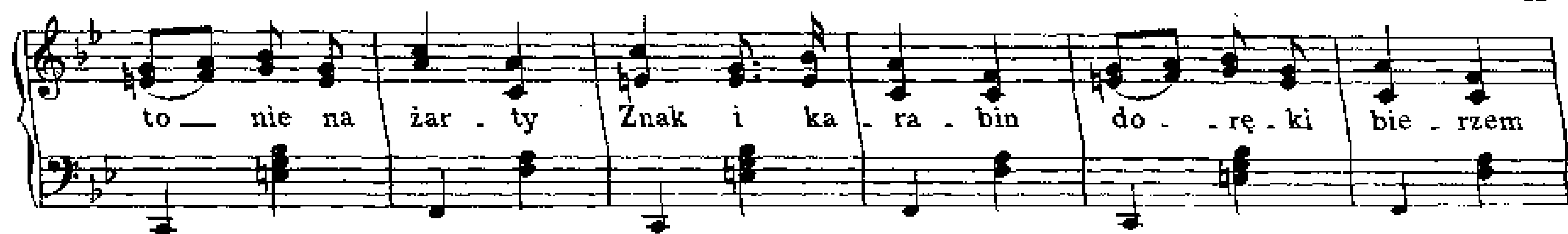
Tempo marziale.

Nr. 61.

Nie - masz to wia - ry jak - w na - szym zna - ku Na bakier fe - zy

do gó - ry wą - sy Śmiech i ma - nie - rek brzęk na bi - wa - ku

W mar - szu się i - dzie jak gdy - by w plą - sy Lecz gdy bój za - wrze


to — nie na żar - ty
Znak i ka - ra - bin do - - rę - ki bie - rzem


A Po - lak w bo - - ju kie - - dy u - - par - - ty
Sta - nie od -


ra - - zu — sta - rym żoł - nie - rzem.
Marsz, marsz Żua - - wy


na bój, na krwa - wy Świę - ty a pra - wy! —
Marsz Żua - wy marsz

Nr. 61a.

Tempo marziale.

Niemasz to wia - ry jak w naszym zna - ku Na bakier fe - zy — do gó - ry wą - sy

Śmiech i manie - rek szczęk na bi - wa - ku W mar - szu się i - dzie ja - ko - by w plą - sy

Lecz gdy bój za - wrze to nie na żar - ty — Znak i ka - ra - bin — do rę - ki bie - rzem

A Po - lak w bo - ju kie - dy u - par - ty Sta - nie od - ra - zu — sta - rym żołnie - rzem

Marsz, marsz, Żua - wy na bój na krwa - wy Świę - ty a pra - wy Marsz Żua - wy marsz

Allegro.

Nr. 62.

Ze - gar u - derzył, dziewią - ta wy - bi - ła Sia - da za sto - lik na środek wy - ry - wa

Aj — ju - chy ju - chy, Mo - ska - le psia - ju - chy Nig - dy nie zgnębi - cie, bo Po - la - cy zu - chy

Maestoso.

H. Jarecki.

Nr. 63.

O święty kraju nasz Nie damy cię na łup Nad

Wisłą czuwa straż Zwycięstwo albo grób

Swiecie wszak męki łzy I polskie boje znasz Choć

tak po_tęż_nyś Ty Nad Wi_słą czu_wa straż O

Bo_że z tro_nu gwiazd Dzień wol_ny dać nam każ Wo_

bro_nie na_szych gniazd Nad Wi_słą czu_wa straż

Tempo marziale. W. Czerwiński.

Nr. 64.

O - spa - ły i gnu - śny zgrzy - bia - ły ten świat Na

no - we on ży - cia ko - le - - je Zwy - go - dnej po-ście - li nie

dźwi - ga się rad I duch i - cia - ło wnim mdle - - je Hej

bra - - - cia So - ko - ły do - - - - daj - - - cie mu sił By

ru - chu za pra - gnął by po - wstał i żył Hej___ bra - cia So-ko-ły do - -

daj - my mu sił By ru - - chu za pra - gnął, by po - wstał i żył

Nr. 65.

Andante.

Tam gdzie Wi - sła swe - mi wo - dy Piasz - czy - ste brze - gi ob - le - wa

Tam nie - zna - ne są swo - bo - dy Tam kra - i - na nie - szczę - śli - wa

Bie - dny kraj Bie - dny kraj Twój za - bój - ca

1. Mi - ko - łaj

2. Mi - ko - łaj

Nr. 66.

Tempo marziale.

U - derzmy, wy - bij - my wro - gów, wro - gów, wro - gów, wro - gów, U - derzmy, wy - bij - my

wro - gów, wro - gów, wro - gów, wro - gów, U - derz - my, wy - bij - my wro - - - gów

Nr. 67.

Allegro.

Hej Po - la - cy, hej ro - da - cy W tak szczęśli - wej do - bie

Stań - my w ko - ło I we - so - ło Za - spiewaj - my so - bie so - bie

1. 2.

Nr. 68.

Moderato

Gdzie dom jest mój? Gdzie strona ma? Tam gdzie Go - pła jasne

rit. a tempo

wo - dy Gdzie nad Wi - słą sta - re gro - dy Gdzie na krwa - wem rozpiął

tle Bia - ły O - rzeł skrzydła swe Tam to o - na Le - cha

cresc. *f*

stro - na Zie - mia Pol - ska tam dom mój — Ziemia Pol - ska tam dom mój

Nr. 69.

Allegretto.

Wstań bia - ły or - le wstań

Czar - ne pió - ra z sie - bie zrzuć

Nie - daj twe - go gniaz - da psuc

Lecz się zemś - - cij zań.

Nr 70.

Comodo.

O to już po - ra dla nas po - la - ków Dać dzielną po - moc dla swych ro - da - ków Sia - ki ta - ki na ko - ni - ka By - le sza bla to - por pi - ka Da - lej na koń da - lej na koń Da - lej na koń.

Nr. 71.

Andante.

Gdy na wy - brze - żach two - jej oj - czy - - zny Ó - ba czysz kie - - dy

o - kręt strza - ska - - ny Co przez ster - ni - - ków nie przez bał wa - - ny

Zgi - nął wpę - dzo - - ny w zdradne mie li - zny Poświęć mu po - święć łez - kę choć

je - - dną On to - bie Pol - skę przy - po - mni bie - - dną Po - święć mu po - - święć

łez - kę choć je - - dną On to - bie Pol - - skę przy - po - mni bie - dną

Adagio.

Nr. 72.

Oj - cze ja wzy - wam cię W ko - ło mnie warczą pio run - ne dział grzmoty

Ra - żą mię bły - sków sza - lo - ne prze - lo - ty Bo - jów za - rząd - co

ja wzy - wam cię Oj - cze ty pro - - wadź mię.

Nr. 73.

Adagio.

Wszech mo - cny Bo - że Oj - ców na - szych Pa - nie W To - bie na

dzie - ja na - sza i od - wa - ga O wsparcie Two - je O swe zmartwych

wsta - nie Twój lud cię bła - - ga Twój lud cię bła - ga

f

Nr. 74.

Andante.

Dręczy lud biedny moskal okrutny Pociesz o pociesz naród Twój smutny, W Twoją opiekę weź nas na nowo Polska królowo, Polska królowo.

Nr. 75.

Con fuoco.

f

Cel _ ne o _ ko pe_wna dłoń ___ Męż _ ne pol_skie ser _ ce masz

Rzuć za_gro _ dę bierz za broń ___ Chodź do strzel_ców bra _ cie nasz

mf

Musz_trę poj _ miesz a _ byś chciał Tyl _ ko twe wspomnie _ nia zbierz

p *f*

Ja - keś w trop za zwierzem gnał Wróg twój dzi - siaj tak - że zwierz Cel

Vivace.

pal cel pal co strze-lisz ko - le - go ah zwal - - że zwal

Zbó - ja choć je - dne - go je - - - dne - - - go

Nr. 76.

Tempo marziale.

Hej strzel_cy wraz nad na_mi o_rzeł bia_ły A prze_ciw nam śmier_tel_ny sto_i wróg

Wnet z na_szych strzelb pio_run_ne zagrzmią strza_ły A lo_tem kul kie_ru_je Zbawca Bóg

p

Więc go_tuj broń i ku_le bij głę_bo_ko

O oj-ców grób ba-gne-tów po-ostrz stal
Na od-głos trąb twój
sztu-ciec bierz na o-ko
Hej bacz-ność cel i
włeb lub ser-ce pal,
ff
Hej trąb, hej trąb
strze-lecka trąb-ko w dal
A kłój, a rąb
i włeb lub ser-ce pal!

Nr. 77.

Presto.

Pieśń ma by - ła już w gro - bie, już chło - - - dna; Krew po -
czu - ła: z pod zie - mi wy - glą - - - da, I jak u - pior powsta je - krwi
gło - - - dna, I krwi żą - - da, krwi żą - da, krwi żą - - da Tak!

Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga Z Bo - giem i choć - by

mi - mo Bo - ga Tak Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga

Z Bo - - giem i choć - - by mi - - mo Bo - ga!

Nr. 78.

Maestoso.

Do pra - cy! ra - zem do pra - - cy! Wci - szy, zgo - dzie dło - nią w dłoń

My bez bron - ni! więc ro - da - - cy Pra - ca dziś to na sza - broń!

Kie - dy krwi już u nas ma - - ło By z wro - ga - mi iść na

bój

Si - łę w wą - tłe Mat - ki cia - - - ło

Wle - je tru - dów na - szych znój

Si - łę w wą - tłe Mat - ki

cia - - - ło

Wle - je tru - dów na - szych znój.

Nr. 79.

Tempo di Marcia.

Za oj - ców, bra - - ci koś - ci bie - le - ją - ce W Sy - bi - ru

śnie - gach wśród Kau - ka - zu skał Sióstr, żon i ma - tek na - szych łzy go -

rą - ce Co wróg im hań - bę w ży - we o - czy plwał Za ple - mion

ca - łych zmar - no - wa - ne la - ta Co im w ze - psu - - ciu tru - to myśl i

cześć — Za nie - cne jarz - - mo coś - my wo - bec świa - ta Ję - cząc i

drze - miąc mo - gli do - tąd znieść — Na bój Po - la - cy na świę - ty

bój — Wol - no - ści duch — To Bo - ga miecz, — Na bój na

bój — nik - cze - mny zbój — jak zwierz spło - szo - ny pierzch - nie precz —

Nr. 80.

Andantino.

Oj_czy_zna dłu_go gnę_bio_ _na Z ża ło_ _by o_trzą_sa skroń Tu_li swe dzie_ci do ło_ _ _na I wdziel_ _ną je zbro_i broń Któż_by się wa_hał w tej_ chwi_li Już czas___ już czas___ Na

wro - gów Co — nas gnę - bi - li U - derz - my wraz U - derz - my wraz

Cześć i zwy - cię - - ztwo O - cze - ku - je nas nas — nas —

Cześć i zwy - cię - - ztwo O - - cze - ku - - je nas.

Nr. 81.

Andante.

Nr. 82.

Allegretto.

Pol - ski prze - mysł niech nam ży - je Prze - my sło - wi cześć!
Bo - wnim dą - zeń dziś się kry - je Na - ro - do - wych treść!
Brak prze - my - słu daw - niej dwo - ił Na - ro - do - wy trud
On po - mo - stem, któ - ry spo - ił Z szlachtą pol - ski lud

Nr. 83.

Allegro con spirito.

Myś-my cza-ša-mi i po-hu-la-li To-pi-li na-szą bie-dę w go-rza-le Lecz nie mi-zdrzy-li się do Mo-ska-li Nie szwędra-li się do nich na ba-le Mo-wa i rę-ka dość u nas twar-dą I człek wy-glą-da czę-sto jak ga-pa

rall.

a tempo

Lecz niech no Mo-skal

spojrzał z po-_gar- _dą Na człe_ka grzmo _tło się w ryj_ka_ca_pa W go_
Vivace.
spo_dzie przy _pra_ _cy Czy w mo_dłach do Bo_ _ga Wciąż po_ _mną bie_
da_ _cy O krzyw_dzie od wro_ _ga. W go_
Tempo I.
_spo_dzie przy pra_ _cy Czy
w mo_dłach do Bo_ _ga Wciąż po_mną bie_da_ _cy O zemście na wro_ga.

Nr. 84.

Tempo di marcia.

Krew nam pol - ska w ży - łach krą - ży O - gnia w ser - cu nikt nie zga - si
A - ka - de - mik, pod - cho - rą - ży O - to są wy - baw - cy na - si

Energico.

Przed ar - se - na - łem I pod niec - nym Bel - we - de - rem
Nieś - li - ście ży - cie z za - pa - łem Każ - dy z was był bo - ha - te - rem

Nieś - li - ście ży - cie z za - pa - łem Każ - dy z was był bo - ha - te - rem

Vivace.

Nr. 85.

Żołnierz i - dzie od Kra - ko - wa A dro - ga przed nim go - to - wa

Hej! ha! ha - ło - dno Żoł - nierz ży - je swo - bo - dno.

Nr. 86.

Grazioso.

Warszawian_ka dla kochan_ka Szy_ła bia_łą cho_rą_giewkę To pła_ka_ła, to wzdycha_ła Śląc modły do Bo_ga War_sza wia_czek rzu_cił fra_czek Prze_ciw ca_ra jest cza_ma_ra Kul_ka w rurkę proch w panew_kę I da_lej na wro_ga Kul_ka w rurkę proch w panew_kę I da_lej na wro_ga.

Nr. 87.

Andante.

U - żyj my dziś ży - wo - ta Wszak ży - jem tyl - ko raz Nie - chaj ta cza - ra

zło - - ta Nie pró - żno wa - bi nas Hej że do niej we - so - ło Nie -

chaj o bie - ga w ko - ło Chwy - taj i do dna chyl Zwia - stun - kę bło - gich

chwil Chwy - taj i do dna chyl Zwia - stun - kę bło - gich chwil.

Nr. 88.

Vivace.

Szyn-ka-e--czko, Sza-fa-re--czko Bój się Bo-ga stój!

Tam się śmie-jesz, A tu le-jesz Miód na kaf-tan moj Miód na kaf-tan mój!

Nr. 89.

Moderato.

Idź-my bra-cia Bóg jest z na-mi Krew nie-win-na- zems-ty cze-ka-

Przed wol - ny - mi— po - la - ka - mi Dum - ny nie-wol - nik u - cie - ka

Do bro-ni bra - cia do bro - ni Pod bia - łe - go— Or - ła zna - kiem

Kto pier - sia - mi— kraj za - sło - ni Słusznię się naz-wie po - la - kiem.

Nr. 90.

Animato.

Chociaż bie-da to hoc,hoc,
Biedzie się nie daj-my
Wszyszy ra-zem dzień i noc
Nad krajem czu-waj-my
W i-mię Pol-ski wi-mię Bo-ga
Bez spoczynku dzień i noc
Grzmoćmy bij-my pędźmy wro-ga
Wyśpie-wu-jąc hoc, hoc, hoc.

Nr. 91.

Allegretto.

O Ojczyźnie i o sła-wie Nu-ci młodzież po Warszawie A pod Kownem gwar
A pod Kownem gwar W pochód, w pochód nuz ra-bia-ta Na pod-bi-cie resz-ty świata
Śle was Bóg i car Śle was Bóg i car! Śle was Bóg i car.

Nr. 92.

Allegretto.

Pię - kna na-sza Pol - ska ca - ła Pię - kna ży - zna i nie ma - ła

Wie - le kra - in wie - le lu - dów Wie - le sto - lic wie - le cu - dów

Lecz naj mil-sze i naj zdrowsze Prze-cie czło - ku jest Ma-zo-wsze. jest Ma-zo-wsze.

1. 2.

Nr. 93.

Allegretto.

Pły - - nie Wi - sła pły - nie Po polskiej kra - i - nie

Po polskiej kra - i - nie A do - pó - - ki pły - - nie Pol - ska nie za -

gi - nie A do - pó - - ki pły - - nie Pol - ska nie za - - gi - nie

Nr. 94.

Andante maestoso.

Ciężko ran_ny w bo_ju chwa_ły I zbro_czo_ny własną krwią W pętach

le_ży o_rzeł bia_ły Ję_czy nad nie do_lą_swą Cie_mne bo_ry gęsty

las Szu_miąc powtarza_ją wraz. Or_le! powstań z więzów, ran, Or_le

wzleć nad Polski łan! Or_le! powstań z więzów ran, Or_le! wzleć nad Polski łan!

Nr. 95.

Alla polacca.

Jam Po_lak zna_ny z nie_do_li, Z gro_bu wy_zie_wam we_stchnie_nia

Po_ku_tu_ję z Stwór_cy wo_li Za mych przodków prze_wi_nie_nia

Bo_że nasz! Bo_że nasz, Wszak nie do_lę na_szą znasz!

Bo_że nasz Bo_że nasz! Wszak nie do_lę na_szą znasz!

Nr. 96.

Andante.

Oj-cze nasz, Ty któ-ry w nie-bie Są-dzisz spra-wy zie-mi

p Patrz dzie-ci bła-gą-ją Cie-bie Zli-tuj się nad nie-mi

mf Patrz bła-ga-ją dzie-ci Cie-bie *ff* Zli-tuj się nad nie-mi

Nr. 97.

Affettuoso.

Mnó_stwo lu_dzi przed gospo_dą Tań_czy mło_dzież rżnie mu_zy_ka

By_waj zdro_wa mi ja_go_do Ju_tro się_dziem na ko_ni_ka

By_waj zdro_wa mi ja_go_do Ju_tro się_dziem na ko_ni_ka

Nr. 98.

Tempo mazurka.

Rży ko-ni-czek mój bu-ła-ny Puść-cie czas już czas

Mat-ko, oj-cze mój ko-cha-ny Że-gnam, że-gnam was!

Mat-ko, oj-cze mój ko-cha-ny Że-gnam, że-gnam was!

Zda - la sły - szę trąb ha - ła - sy Do - bosz w bę - ben grzmi

Rzu - cam, rzu - cam słod - kie wcza - sy Bło - go - sław - cie - - mi,

rallentando

Rzu - cam, rzu - cam słod - kie wcza - sy Bło - go - sław - cie - - mi!

Allegro commodo.

Nr. 99.

O wy mło - dzi - wo - jo - wni - cy - Ko - rzy - staj - cie - pó - ki czas

Spieszcie lo - tem bły - ska - wi - cy - Tam - gdzie sła - wa wzy - wa was

Spieszcie lo - tem bły - ska - wi - cy - Tam - gdzie sła - wa - wzy - wa was

Wam nie trze - - ba du - cha mę - - stwa Chwyć - cie tyl - ko sza - blę w dłoń

A wznak sła - wy i zwy cię - - stwa U - wień - czy - - cie — wa - szą skroń

A wznak sła - wy i zwy cię - - stwa U - wień - czy - - cie — wa - szą skroń.

Andantino.

Nr. 100.

Roz - we - sel li - ca cu - dzo - ziem - cze mło - dy

Po - prze - stań tę - sknić za ro - dzin - nym kra - jem

Nie - bo stal - sze - mi świe - ci tu po - go - dy Bo - gatszym zie - mia

kwitnie u - ro - dza - jem Bo - gatszym zie - mia kwitnie u - ro - dza - jem.

Nr. 101.

Allegretto.

Czy wi - dzisz na tej bło - - ni sze - ro - kie sto - sy le - głych ciał

Z ko - ści tru - pich bia - - ły wał Pra-wie co każ - dy krok To

w zgub - nej lo - sów to - - - ni wa - le - czni le - gli tam mę-że

Któ-rzy do - by - - li o - - rę - że By zniszczyć jarz - ma tłok

f *p*

Drżyj - - - - cie coś_cie im gro_by o_twar_li Bo

o_ _ni zdradą po mar_ _li Bia_da wam! Bia_da wam! Bia_da wam!

Allegretto.

Nr. 102.

Swo_bo_dy przyszedł czas, Każ_dy dziś wol_ny z nas; Lecz zawieszo_ny szpieg, Co

zdradza ca_ły wiek. Lecz zawie_szo_ny szpieg, Co

zdradza ca_ły wiek. Hej ło_try to wasz brat, Wzniósł się po szczeblach zdrad On

u_padł je_den raz I wy_z nim wszy_scy wraz Szpie _ gi! Od _ rod _ ki!

Nr. 103.

Andante.

O ty Pol_sko nie szczę_śli _ wa! Gdzie teraz two_je o ___ broń_ce Kiedyż two_ja

ży_zna ni _ wa Swo _ _ bo_dy zo_ba_czy słoń_ce Swo_bo_dy zo _ baczy słoń _ _ ce.

Nr. 104.

Tempo mazurka.

Jedzie u - łan la - sem Spie - wa so - bie cza - sem A piechur na bo - ku pil - nu jąc - sto - mo - ku Hop! ha! tram - da ra - da ra - da tramda ra - da tramda ra - da ra - da hop! ha! tramda ra - da ra - da ra - da ra - da da

Nr. 105.

Andante con espress.

Wio nął wiatr bło - gi na Lechi - tów zie - mię I Li - twa cze - ka przy-

cho - - - dnia Wzdy - cha za - - nim cze - - ka co - dnia Go - ściu przy

la - - - tuj bratnie odwiedź ple - mię

p

U - wolń wiel-

kie - - go zwię-zów nie wol - ni - ka Ol - brzymim du - cha u - dzia - - - łem.

Na jeźdców u - ście-lisz wa - łem J straż im wy-drzesz świę-te - go po-mni - ka

I straż im wy_drzesz świę_te_ _go po_ mni_ka

Vivace.

p

Hop! hop! Ko_ni_ ku_do Li_ twy Pod_kóweczka tę_go ku_ ta

Jest i sza_bli_ ca do bi_ twy Szabli_ ca ja_ ko Kiejstu_ ta Jedź_ my po_ wi_ tać

li_ tewskie do_ li_ ny Gdzie nas cze_ ka_ ją gdzie zyszczem wa_ wrzy_ ny.

Nr. 106.

Andante.

Od zi - my, od Wincen - te - go Bi - li - się na - si - tę - go

Więc i dzi - siaj nie prze - sta - - ła Bić Moska - la Pol - ska ca - ła

L'istesso tempo.

Da - lej strzel - cy, ty - ra - li - e - ry, Hej u - ła - ni, Ko - sy - nie - ry

Po - mo - skiewskich łbach! Cia - chu, cia - chu, ciach!

Allegretto.

Nr. 107.

Da - lej bra - cia to - pór w dło - nie Ciąć w przemo - cy har - de czo - ło
Lud nasz bie - dny w nę - dzy to - nie Płacz i ję - ki sły - chać w ko - ło
Da - lej bra - cia dźwigać lud Wiel - ki bie - dny Pol - ski lud
1. Pol - ski lud
2. Pol - ski lud.

Andantino.

Nr. 108.

Chce - cie bym wam za - śpie - wał Nu - tą ser - ce rozgrze - wał Pil - no na to

zważaj - cie Co wam powiem słu-chaj - cie Idź-my bij-my Mo-ska - li Świat nas za to

pochwa - li Walczmy za swą kra-i - nę Pędź-my li-cho

1. za Dźwi - nę

2. za Dźwi - nę.

Allegro non troppo.

Nr. 109.

Pan-na mło-da Jak ja-go-da Sto-i w dzwiach i płacze, Kiedyż ja cię W mojej chacie

Tu zno-wu zo - ba-czę Kie-dyż ja cię W mo-jej cha-cie Tu zno-wu zo - ba-czę.

Nr. 110.

Allegretto.

Rzeźko żwawo stuku puku Tak do pracy dzieci wzywa I przy grzmiącym młotów huku Stary kowal pieśń tak śpiewa Stary kowal pieśń tak śpiewa:

Kierujcie sie jak możecie Ale pamiętajcie o tem, Że każden człowiek na święcie Jest kowadłem albo młotem Jest kowadłem albo młotem.

Nr. 111.

Tempo marsza.

f

W gó-rę ser- - ca! świat się pa- - li, Są-dy bo - że gło si dzwon Pru-dno

zbro- - dni w gruz się wa- - li, W gruz prze-mo - cy le - ci tron. Dość już kaj- - dan, łez i

kłam - stwa dróg! W pier-siach lu- - dów zmar - twych wsta- - je Bóg. Ca-ry zbi - ry, z dro-gi, precz! Z na-ro -

ff

da-mi Bóg i miecz Bóg nad na - mi Z pio - ru - na - mi Ca - ry zbi - ry z dro-gi precz.

Nr. 112.

Allegretto.

Mo - ska - lu wy - gna - ny; Zgry - zo - tą nę - ka - ny Daj fol - gę kło - po - tom

Rom tom tom tom tom tom tom tom tom tom tom tom Rom tom tom tom tom

Rom tom tom tom tom Rom tom tom tom tom Rom tom tom tom.

Nr. 113.

Allegro risoluto.

We - sel - my się wraz ko - le - dzy Do - pó - ki - śmy w ko - zie,

We - sel - my się wraz ko - le - - dzy Do - pó - ki - śmy w ko - zie.

Tu nam czas pły - - nie bez - piecz - nie A na świe - cie bo - jaźń wiecz - nie

Jak na złym prze - - wo - zie Jak na złym prze - wo - - zie.

Nr. 114.

Da-łej Strzel-cze chwyć za broń, Za Mo-ska-lem w tro-py goń

Jak do-go-nisz pal mu w łeb, A jak chy-bisz będziesz kiep Mo-skal do-brze

prze-pło-szo-ny, nie po-wró-ci w na-sze stro-ny A-ni chle-ba nie sko-sztu-je,

Co mu dzi - siaj tak sma - ku - je Pło - tą dla nas wian - - - ki

Na - do - bne ko - - chan - ki Lau - rem wień - ce prze - pla - ta - - ją,

We - so - ło cię po - wi - ta - - ją, Gdy wró - cisz do chał.

Nr. 115.

Żywo.

Je-stem so-bie u-łan żwa-wy Mam o-gni-stą broń Za-wsze go-tów

do wy-pra-wy Mój pa-łasz i koń. Hop! hop! hop! ko niu!

W ga-lop, w ga-lop bia-ło-no-gi Nie trać mi-ny Do dziew-czy-ny Na bok z no-sem,

na bok z dro-gi Nie trać mi-ny Do dziew-czy-ny Hej na bok z dro-gi.

Nr. 116.

Mazur.

Pię-kna Ba - siu do-bra Ba - siu Rą-czek swych nie łam

Bo o Sła - siu lu-bym Sła - siu Do-brą wieść ci dam

Po-szli na - si do Skalb-mie - rza, Sprze-dać co Bóg dał

I sły-sze - li od żoł-nie - rza, Że już Slaś krzyż miał

Ma go z wstążką na suk-man-ce I jest o nim śpiew Że jak po-przy-siągł ko-chan-ce Tak się bił jak lew.

Nr. 117.

Moderato.

Na - sze ski - - by na - sze ła - - ny Ta - kie buj - ne szczo - dre

są Choć ich każ - - dy proch o - bla - - ny

Cie - płą przod - ków na - szych krwią. Rdza - we sza - - ble

bla - de ko - - ści Dzień w dzień w zie - mi trą - ca pług.

Nr. 117.

Moderato

To są na - szych krzywd świę - to - ści I od - we - tu święt - szy dług.

Jak sze - ro - ka zie - mia na - sza Na niej je - den tył - ko grób

Da - lej bra - cia w gó - rę cza - sza Przy-szłość to nasz wiel - ki ślub,

Da - lej bra - cia w gó - rę cza - sza Przy-szłość to nasz wiel - ki ślub.

Nr. 118.

Vivace.

Do - bry ka - ra - bin ba - gne - ty Sztu - ce - ry pa - ła - - - sze

By zaś Mo - skwie spra - wić we - - - ty I - no ko - - - sy na - - - sze

Koł Soł - da - - ta Siecz psu - bra - - ta Tę nie - ro - - ga - ci - - - znę

Słu - czem, zdła - - wim I wi - ba - - wim Na - szą krwią Oj - - czy - - - znę.

Nr 119.

Mazurek.

Nie-masz Pa-na Nad U-ła-na A nad lan-cę nie-masz bro-ni Gdzie u-de-rzy Mo-skal le-ży

Al-bo wil-kiem wste-py go-ni Od tej dło-ni, Od tej bro-ni Mo-skal wil-kiem wsle-py go-ni.

Nr 120.

Mazurek.

Przes-tań prze-de-mną łzy ro-nić Idź kra ju two je go bro-nić Nie przyj

mę mi ło-ści two-jej Pó-ki nie uj-rzę Cię wzbro-i.

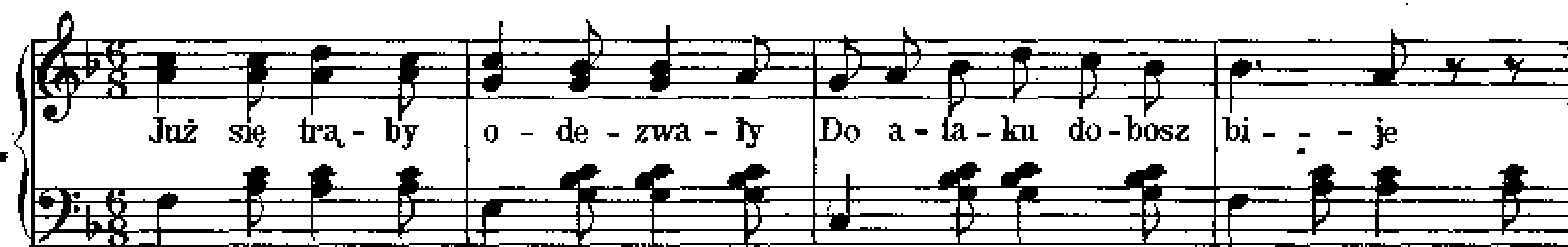
Nr. 121.

Na tem twar - dem szczu - dle mo - jem O - be - sze - dłem Ka - wał

zie - mi Pła - cząc nad nie szczę - ściem swo - jem Tro - ski

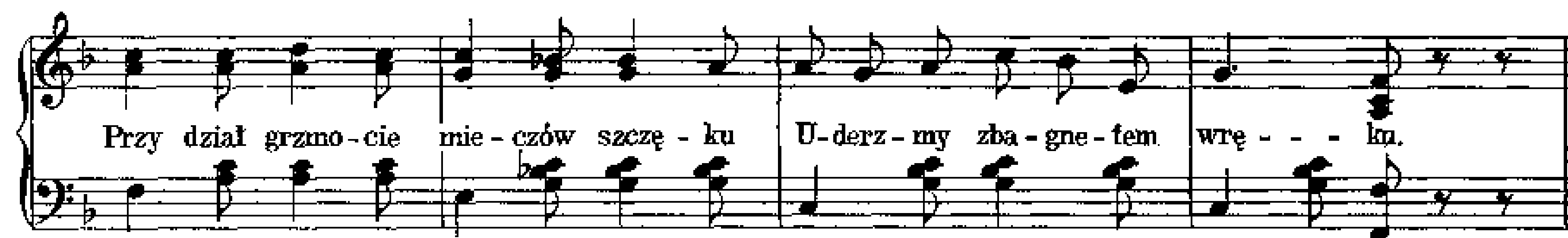
że - mną a ja z nie - mi Tro - ski ze - mną a ja z nie - - - mi.

Nr 122.


Już się trą - by o - de - zwa - ły Do a - ta - ku do - bosz bi - - - je


Dzi - siaj bra - cia po - le chwa - ły Licz - nym się tru - pem o - kry - - - je


Da - lej, da - lej na - przód śmia - ło Jak na wol - ny lud przy - sta - ło


Przy dział grzmo - cie mie - czów szczę - ku U - derz - my zba - gne - tem wrę - - - ku.

Nr 123.

Marziale.

Gdzie przy - jem - niej tra - wić chwi - le Jak w gro - nie włas - nych

da - ków Zni - mi żyć, u - mie - rać mi - le wśród na - ro - do - wych or -

sza - ków Da - lej bra - cia idź - my śmia - ło na ha - sło Na - po - le -

o - na Czy - je w po - lu le - gnie cia - ło Ten prze - zna - czeń swych do - ko - na

Nr. 124.

Je - dzie u - łan la - sem Spie - wa so - bie cza - sem

A pie - chur na bo - ku pil nu - je tło mo - ku.

Hop! ha! tram da ra da ra da tram ta ra da ram da ra da ra da

Hop ha! tram da ra da ra da ra da ra da da!

Nr. 125.

Marziale.

Już was że - gnam ni - skie strze - chy Oj - ców na - szych cha - tki.

Już was że - gnam bez po - wro - tu Oj - co - wie i mat - - - ki.

f

Marsz marsz Po - lo - - - - - - njo! Marsz dziel - ny na - ro - - - - dzie

Od - po - cznie - my po swej pra - cy W oj - czy - stej za - gro - dzie.

Drukiem Józefa Eberlego Wiedeń.

Nr. 126.

Sta - wam na pla - cu z Bo - ga or - dy - nan - su Ran - gę po -

rzu - cam dla nie - ba wa - kan - su. Dla wol - no - ści gi - nę

Wia - ry swej nie mi - nę Ten jest mój a - zard Ten jest mój a - zard.

Nr. 127.

Z ogniem.

f Hej Ma-zu-ry, hej-że ha! Pó-ki wio-sna ży-cia trwa!

Pó-ki ser-ce ży-wo bi-je Po-ty szczę-ścia człek u-ży-je, Więc pa-rob-ki, da-łej w hop-ki Gdy mu-zy-ka gra!

Wolno. (JEDEN)

Już nam szu-mny za-brzmiał bas

(KILKU) Da - lej bra - - cia da - lej wraz (JEDEN) Al - - boś - my nie w chło - pa chłop

(KILKU) Bra - cia, w pod - kó - wecz - ki hop (WSZYSCY) Da - - lej, *f* da - lej, da - lej, Pa - trzcie jak się

Ma - zur wa - li; Bo Ma - zu - - ry *rall.* krze - szą z gó - ry — Aż pa - trzeć nie żal.

Nr. 128.

Maestoso.

pp Dziś w Warszawie gdyby w grobie
Lud strapiony lud w żałobie

f Czerkies po ulicach goni *rit.*
I zabija lud bez broni

cantabile

p Żołnierz polski tu zdradzony,
Rozbiegł się na wszystkie strony

ff Tuła się w obcej krainie *rit.*
Jeszcze Polska nie zaginie.

Nr. 129.

Wolne tempo mazurka.

f

Jesz - cze je - den ma - zur dzi - siaj Choć po - ra - nek świ - ta Czy po - zwo - li pan - na Krzy - sia mło - dy u - łan py - ta I tak dłu - go bła - ga pro - si Boć to w pols - kiej zie - mi W pierw - szą pa - rę ją u - no - si A sto par za nie - mi.

1. nie - mi.

2. nie - mi.

Nr. 130.

Tempo poloneza.

mf

Cie-szmy się bra-cia na-dzie-ją Że nam wró-cą da-wne cza-sy
Że nam jesz-cze za-ja-śnie-ją Ka-ra-be-le, słuc-kie pa-sy.

Più mosso.

f

Kon-tu-sze, koł-pa-ki ry-sie I o-we zwy-cza-je da-wne

p

Na-de-wszy-stko o-wo sła-wne Sta-ro-pol-skie: „Ko-chaj-my-się!"

Nr 131.

Zwolna.

Da - lej bra - cia gło - śmy pie nia Na wol - no - - ści zło - tej cześć
Niech się nam to w krew za - mie - nia Co ma głos nasz w ser - ca nieść
kto dla bra - - ci um - rzeć go - tów Czy - - je ser - - ce bez o - bro - tów
Niech sto - kro - tny wi - wat ma Niech sto - kro - tny wi - wat, wi - wat ma.

Nr. 132.

Mazurek.

Je - chał ko - zak za - po - ro - zki Przez Le - chi - tów bło - nie

Szła dzie - we - czka z bli - skiej wio - ski On prze - mó - wił do niej

Szła dzie - we - czka z bli - skiej wio - ski On prze - mó - wił do__ niej.

Nr. 133.

Tempo di marcia.

f U - derz - cie w bę - bny! Za - graj - cie nam w ro - gi: Za Bug! za

Bug! za Bug! za Bug! *p* Niech lot - ne ser - ce nie wy - prze - dza no - gi. U -

derz - cie w bę - bny za - graj - cie nam w ro - gi. Dla na - - szych serc dla

na - - szych nóg Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! za 1. Bug! Dla 2. Bug!

p Już tam nie je - den z za - bu - żań - skich bra - ci U - chem przy zie - mi
każ - dy ten - tent i - ma Ty - siąc go ra - zy i schwy - ta i stra - ci f A nas jak
nie - ma tak nie - - - ma. p A po - sio - dła - ne, po - kieł - za - ne ko - nie
Strzy - gą u - sza - mi rżą do na - szych ko - ni f A o - stre sza - ble i na - bi - te

bro - nie Brzę - czą nu - tą na - szej bro - ni *f* U - - derz - cie w bę - bny! Za -
graj - cie nam wro - gi: Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! *p* Niech lot - ne ser - ce
nie wy - prze - dza no - gi. U - derz - cie w bę - bny za - graj - cie nam wro - gi. Dla na - - szych
serc dla na - - szych nóg Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! za Bug!

Nr 134.

Cze-go pła - czesz Pol-sko dro - ga? Cze - - go we łzach two-je sy - ny
p

Że za - ja - - dła chci - wość wro - - ga Po - chło - nę - - ła twe dzie - dzi - ny?

O! spędź ból z po-chmur-nej twa - rzy Patrz o-zię - błe na wy - dzier-cę Bo czy pier-wszy
mf *f*

raz Ta-ta - rzy 1. Plą-dro-wa - li two - je ser - ce. 2. Plą-dro-wa - li two-je ser - ce.

Nr. 135.

Moderato.

Wi-dzisz dzie - wczę cho-rą-giew - kę Co przy mo jej lan-cy drży
Za śpie - wam ci o niej śpiew - kę O-na pię - kna tak jak ty.

Nr. 136.

Allegro.

Już strzał dzia-ło - wy nas nie do-sta - nie Ju-żeś-my wo-pie-ce wo - - dy
Na wscho-dzie bły - sło świe-tne za-ra - nie Da-lej na mor-skie przy go - - dy. go - - dy.

Nr. 137.

Tempo mazura.

Wy do bo - - ju po - spie-szaj - cie Wa - le - czni mło - dzień - ce

Wa - le - czni mło - dzień - ce My po pra - cy dla was w cha - cie Be - dziem spla - tać

wień - ce My po pra - cy dla was w cha - cie Be - dziem spla - tać wień - ce.

Nr. 138.

Za mu-ra - - mi, za — kra-ta - - mi Mło-dy wię - - zień przez dnie ca - łe

West-chnie-nia - - mi wspo-mnie-nia - - mi Kar-mił pier - - si prze - bo-la - łe

Kie-dy ser - - - ce w ża-lu to - - - nie To tak mi - - - ło my-śli swo - - je

Bu-rze du - - szy, nie - po-ko - - - je Na przy-ja - - znem zło - żyć ło - nie.

Nr. 139.

Powolne tempo mazura.

W gó-rę ser - ca i czo - ła Noc się cie - mna roz - sła - nia Z bo-żej dło - ni,

co wskrze - sza I - dą bla - - ski za - ra - nia I ta świę - ta, o któ - rą

Moc sza-tań - ska się star - ła Drgnę-ła w gro - bie i wo - ła: Spa - łam tyl - ko nie zmar-ła.

ŻYWIEJ

Ra - zem! ra - zem! od wal - my gro - bne gła - zów o - sta - tki Precz! precz!

ach, wi - - dne już o - bli - cze tej ma - tki! Ra - zem! ra - zem! od - rzuć - my

grob-nych gła - zów o - sta - tki Precz! precz! ach, wi - dne już o - bli - cze tej ma - tki!